

En medio de nosotros

JUAN - ALFONSO

(con expresión serena)
SOLO media voz

Moderato

Cuan-does. *mf*

táis reu- ni - dos en mi nom - bre. en
me - dio de vos - o - tros es - toy yo. *poco rit.* *a tempo* *poco piu mosso* *TODOS.* *mf*

Cuan-does.

ta - mos reu - ni - dos en tu nom - bre. en
me - dio de nos - u - tros, en me - dio de nos - u - tros en *fin*
p

me - dio de nos - o - tros es - táis Tú.

ESTROFAS

Solo media voz

1. En me - dio de vos - o - tros, a - ni - man - doelen-
2. En me - dio de vos - o - tros, her - ma - nan - do ca -
3. En me - dio de vos - o - tros, a - li - vian - do las
4. En me - dio de vos - o - tros, a - lum - bran - do sen -

1. cuen - tro, al - zan - do las ple - ga - rias, a - vi - van - do la
2. mi - nos, u - nien - do co - ra - zo - nes, ex - cen - dien - do el a -
3. pe - nas, lle - nan - do dees - pe - ran - za el tra - ba - joy la
4. de - ros, al la - do de los o - dios, cons - tru - yen - do la

A1 *mf*

1. fe, a - vi - van - do la fe.
2. mor, ex - cen - dien - do el a - mor.
3. cruz, el tra - ba - joy la cruz.
4. paz, cons - tru - yen - do la paz.

f rit. *a tempo* *TODOS.* *mf* *1ºTempo*

Cuan-does.

TU PALABRA ME DA VIDA

Salmo 118

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. The vocal line includes several melodic motifs, each starting with a sharp symbol (§) at the beginning of a measure. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The first two staves are identical, followed by three staves of varying lengths.

Music notes and lyrics:

- Staff 1: §, Fa, La m, Si b, Fa, Re m, Do
- Lyrics 1: Tu pa - la - bra me da vi - da, con - fi - o en ti, Se - ñor.
- Staff 2: Do 7, Fa, La m, Si b, Fa, Re m, Si b, Do, Do 7, Fa
- Lyrics 2: Tu pa - la - bra es e - ter - na en e - lla es - pe - ra - ré.
- Staff 3: Fa, Si b, Fa, Re m
- Lyrics 3: 1. Di - cho - so el que con vi - da in - ta - cha - ble, ca - mi - na en la
- Staff 4: Do, Fa, Si b, Fa
- Lyrics 4: ley del Se - ñor, di - cho - so el que guar - dan - do sus pre - cep - tos
- Staff 5: Re m, Do, Fa
- Lyrics 5: lo bus - ca de to - do co - ra - zón.

BENDITO SEAS, SEÑOR

Lcda: E. Pascual

Música: F. Palazón

Moderato

Pueblo y Solo

Pueblo

Ben_di _to se _as, Se _ñor, por es _te pan yes_te vi _no

que ge ne _ro _so nos dis _te pa _ra ca _mi _nar con _ti _go

sib DO re LA

y se _rán pa _ra no _so _tros, a _li _men _toen el ca _mi _no.

Solo RE LA SOL RE

Teo_fre _ce_mos el tra _ba _jo, las pe _nas y laa_le _gri _a, el

LA si SOL mi LA LA7

pan que nos a _li _men _ta yel a _fan de ca _da d' _a

RE

Del S Al Solo

y Salta

Teo_fre _ce_mos nues _tro ba _rro queos_cu _

SOL RE LA si

re _ce nues _tras vi _das yel vi _no que noem _ple a _mos pa _ra cu _

SOL LA LA7

Del S Al Coda

y Coda

rar las he _ri _das.

Coda 6

HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA

Texto: CONRADO BUENO
Música: LUIS ELIZALDE

TODOS



1. Se - ñor, te ben-de- ci-mos: Ho - san -
2. Ben-di-to el que vie-ne: Ho - san -
3. Hi-cis-le co-sas he-llas: Ho - san -

na. Se - ñor le can-
na. Es Dios del u - ni -
na Has re-di-mi-do al

TODOS

TODOS



la-mos: Ho - san -

na.

Se - ñor, te da-mos gra-clas: Ho - san -

na.

Ho -

verso: Ho - san -

na.

Su glo-ria llena el mundo: Ho - san -

na.

hombre: Ho - san -

na.

Por todo lea-ia - ba-mos: Ho - san -

na.

D.C.



san -

lla,

ho - san -

na,

bo - san -

na.

GRACIAS, PADRE

INTRODUCCION

The musical score consists of five staves of music. The first staff is labeled "INTRODUCCION" and shows a series of eighth notes. The second staff is labeled "CORO" and has lyrics: "GRA- CIAS, PA- DRE, POR EL DOM DE LA VI- DA. GRA- CIAS," with some notes tied over. The third staff continues the coro section with lyrics: "PA- DRE, POR CA- DAA- MA- NE- CER, POR LA LUZ DEL". The fourth staff begins with "SOL, POR LA LUZ DEL SOL," followed by "POR LA LUZ DEL SOL, POR LA LUZ DEL". The fifth staff is labeled "SOLISTA" and has lyrics: "SOL. Por- queu- ni- dos en tu nom- bre tu pre-", "sen- ciaa- qui sen- ti- mos, yel a- mor quea ti nos", and "u- ne co- moher- ma- nos com- par- ti- mos."

2.- Porque Tú eres quien alienta
cada día nuestras vidas
y en las dudas y esperanzas
hacia Ti las encamina.

3.- Porque al ritmo de los cantos
tu palabra proclamamos
y después entre los hombres,
como vida, la sembramos.

4.- Hoy de nuevo te decimos:
gracias, Padre, Dios eterno,
porque somos hijos tuyos,
herederos de tu reino.