

EL SEÑOR NOS LLAMA

$\text{♩} = 72$

mf El Se - ñor nos lla - ma y nos re - ú - ne, so - mos su

Mi La Mi
Mi La Si 7 Mi La Si 7
 pue - blo, sig - no de u - ni - dad. Él es - tá en me - dio de no -

Sol # m La Mi Si 7 La Mi
 so - tros, sir - ve a la me - sa, nos re - par - te el pan.

mf *La Fa # m Si 7 Sol # m Mi*
 1. Por to - dos los ca - mi - nos nos sa - les al en - cuen - tro, por

Fa # m Si 7 Mi La Mi
 to - dos he - mos vis - to se - ña - les de tu a - mor. Tu

La m 7 Re 7 Sol
 pue - blo se re - ú - ne, Se - ñor, a ben - de - cir - te, a

La m Si 7 C
 ce - le - brar con go - zo tu pa - so sal - va - dor. El Se -

2.- Convocas a tus fieles, nacidos de las aguas,
 a festejar unidos la nueva creación.
 La sala del banquete se llena de invitados.
 Estamos reunidos y en medio está el Señor.

3.- Revélanos al Padre, oh Cristo, nuestra fiesta,
 aumenta la esperanza de nuestro caminar.
 Tu Espíritu divino nos dé la fortaleza,
 los bienes que esperamos, nos haga pregonar.

Señor, ten piedad de nosotros

J.A.Espinosa

DO la FA DO mi - SOL7 - DO la

Se-ñor, ten pie-dad, pie-dad de no - so - tros. Se-ñor, ten pie-dad, pie

SOL FA DO FA DO RE DO - FA - SOL

dad de no - so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros.

DO la - re mi FA RE7 SOL DO la FA

Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. Se-ñor, ten pie-dad, pie-dad de

DO mi SOL7 DO la

no - so - tros. Se-ñor, ten pie-dad,

SOL FA DO

pie-dad de no - so - tros.

M: F. Palazón

FA re sol DO FA DO FA

A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several measures. Above the staff, solfège syllables are written: 'FA' above the first measure, 're' above the second measure, 'sol' above the third measure, 'DO' above the fourth measure, and 'FA DO FA' above the fifth measure. Below the staff, the lyrics 'A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya.' are written, with hyphens under the syllables. The music ends with a double bar line.

QUIERO ESTAR, SEÑOR, EN TU PRESENCIA

(OFERTORIO)

Texto y música: C. Erdozain

ESTROFA 1.a

Mib

1. Quie-ro es - tar Se - ñor _____ en tu pre -
y lle - var - te hoy _____ mis ma - nos
2. Con el pan Se - ñor _____ lle - vo mi
a tu al - tar Se - ñor _____ lle - vo mi es -

6

Sib Lab

sen - cia _____ Quie-ro es - tar Se - ñor _____
lle - nas _____ y en - tre - gar - te hoy _____
vi - da _____ con el cá - liz van _____
pi - ga _____ a tu al - tar de a - mor _____

12

1. Mib Sib

jun-to a tu me - - sa _____
to - do mi a -
van mis he - ri - - das _____
mi co - ra -

18

2. Mib dom

ESTRIBILLO

mor _____ To - ma - lo _____ y a - cep - ta -
zón _____ To - ma - lo _____ trans - for - ma -

24

Sib Lab 1. Mib

lo Se - ñor _____ es mi co - se _____
en

30

Sib 2. fam Sib7 Mib 1. a %

cha _____ pu - ra o - fren - - da _____

SANTO, SANTO

Gabaraïn

↓ 17ano

San- to, san- to, san- toes el Se- ñor,
Dios del u- ni- ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la
tie- rra de tu glo- ria. Ho- san- na, ho-
san- na, ho- san- na, ho- san- naen el cie- lo. Ben-
di- toel que vie- nen el nom- bre del Se- ñor. Ho- san- na, ho-
san- na, ho- san- na, ho- san- naen el cie- lo.

A TU LADO, SEÑOR

Letra y música: J. Miguel Cubeles

ReDO SolFA ReDO Re7DO7

Je-su - cris - to, yo sien - to tu voz. di-cho: ven Tumehas

SolFA La SOL Fa#m mi sim la mi mre La SOL

y sí - gue - me, dé - ja - lo to - doy da lo a los po-

ReDO Re7DO7 SolFA La SOL Fa#m mi sim la

bres. Quie-ro que se - as sol y luz, con - fí - a

mi mre La SOL ReDO SolFA ReDO Si m la

siem - pre por que a tu la - does - toy. A - quí Se - ñor, tie-

Fa#m mi SolFA La SOL

nes - mi vi - da, que quie - re ser pre - sen - cia de tu a-

Fa#m mi sim la mi mre La SOL ReDO

mor; sé que no es fá - cil se - guir tus hue - llas,

sim la SolFA La SOL sim la

pe - ro con tu fuer - za se - ré fiel, te ser - vi ré en tre los

Fa#m mi La SOL SolFA mi mre

hom - bres, tu Rei - no a - nun - cia - ré, por - que a tu la - do

SolFA La SOL sim la Fa#m mi

quie - ro ca - mi - nar. Te ser - vi - ré en - tre - los hom - bres, tu

La SOL SolFA mi mre SolFA La SOL

cruz a - bra - za - ré. Si no res - pon - do, vuél - ve - me a lla - mar.

ReDO SolFA ReDO

A - mén.