



XXXIV CICLO DE MÚSCIA EN LA CATEDRAL DE ASTORGA

Diego Ares será el encargado de ofrecer un concierto muy especial en la sacristía de la Catedral el martes 20 de agosto. Está considerado como uno de los principales clavicembalistas de su generación.

Página 3

EDITORIAL

El tiempo que Dios nos regala

La vida humana transcurre en el tiempo. Es presente, pero tiene pasado y futuro. No se trata ahora de reflexionar con filósofos como Heidegger sobre el ser y el tiempo, sino de recordar con la Biblia, concretamente con el Eclesiastés, que hay tiempo para todo: tiempo para reír, tiempo para llorar; tiempo para hacer duelo, tiempo para bailar; tiempo para abrazarse, tiempo para separarse... En efecto, la gente encuentra tiempo para trabajar y tiempo para descansar; tiempo para estudiar y tiempo para divertirse...

Las preguntas que ahora nos hacemos son fundamentalmente dos: ¿Quién nos da el tiempo? y ¿Tenemos tiempo para Dios? La primera respuesta la da el lenguaje popular: el tiempo nos lo da Dios de balde. La segunda se puede contestar observando la realidad. A veces da la impresión de que la gente tiene tiempo para todo menos para lo que hace referencia a las cosas de Dios, a pesar de que es Él quien nos regala el tiempo.

Las terrazas de los bares están llenas, las playas abarrotadas, las carreteras nos muestran un continuo desfile de coches que van y vienen,

las fiestas son un hervidero de personal, a veces resulta imposible encontrar entradas para un concierto o un acontecimiento deportivo... Es decir, hay tiempo para muchas cosas. Y las iglesias ¿cómo están? ¿Se busca, fuera de ellas, tiempo para la oración y el encuentro con Dios? ¿Será el mayor problema la falta de tiempo? ¿O es otro el problema? Deberíamos tener la suficiente fe y sensatez mientras vivimos para tener tiempo para todo, máxime sabiendo que los cementerios están llenos de gente muy ocupada.

Día 7

El Tweet
del Papa



Papa Francisco
@Pontifex_es

Oremos, hermanos y hermanas, por la paz. No olvidemos a la martirizada Ucrania, Palestina, Israel, Myanmar y tantos otros países que están en guerra. No lo olvidemos, no lo olvidemos, ¡la guerra es una derrota!

Hoy, el Evangelio de la Liturgia nos habla del milagro de los panes y los peces (cfr. Jn 6,1-15). Un milagro, es decir, un “signo”, cuyos protagonistas realizan tres gestos que Jesús repetirá en la Última Cena. ¿Cuáles son estos gestos? *Ofrecer, dar gracias y compartir.*

Primero: *ofrecer.* El Evangelio habla de un muchacho que tiene cinco panes y dos peces (cfr. Jn 6,9). Es el gesto con el que reconocemos que tenemos algo bueno que dar, y decimos nuestro “sí” incluso si lo que tenemos es demasiado poco con respecto a lo que se necesita.

Y así se comprende el segundo gesto: *dar gracias* (cfr. Jn 6,11). El primer gesto es *ofrecer*, el segundo, *dar gracias*, esto es, decirle al Señor con humildad, pero también con alegría: “Todo lo que tengo es don tuyo, Señor, y para agradecértelo solamente puedo devolverte lo que Tú me has dado primero, junto con tu Hijo Jesucristo, añadiendo lo que puedo”. Cada uno de nosotros puede añadir algo. ¿Qué

puedo darle al Señor? Quien es pequeño, ¿qué puede dar? Su pobre amor. Puede decir: “Señor, te amo”. ¡Nosotros somos pobres, nuestro amor es tan pequeño! Pero podemos dárselo al Señor, y Él lo acoge.

Ofrecer, dar gracias, y el tercer gesto es *compartir* (cfr. Jn 6,11). En la Misa es la Comunión, cuando juntos nos acercamos al altar para recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo: fruto del don de todos transformado por el Señor en alimento para todos. El momento de la Comunión es un momento muy hermoso que nos enseña a vivir cada gesto de amor como un don de la gracia, tanto para quien da como para quien recibe.



HOSPITALITAS

HOSPITALITAS

Profetas

La exposición HOSPITALITAS se divide en un preámbulo, dedicado a las bienaventuranzas, que ya hemos comentado, y cuatro estancias. La primera lleva por lema “Todo parte de una historia”. La hospitalidad también tiene su historia con numerosos ejemplos, incluso fuera de la Biblia. Hoy nos vamos a fijar en una obra, anónima, en piedra caliza policromada, del siglo XIV, procedente del museo de la catedral de Burgo de Osma, que representa al profeta Ezequiel.

En el Antiguo Testamento aparecen distintos tipo de personajes que tienen una especial relación con Dios: patriarcas, jueces, reyes, sacerdotes... No siempre su conducta es ejemplar y a veces están muy lejos de comportarse según la voluntad de Dios. Tampoco el pueblo es siempre

ejemplo de fidelidad a Dios. Es por esta razón por la que Dios se vale de otras personas, con frecuencia incómodas, para corregir a este pueblo y a sus dirigentes. Se trata de los profetas. Profeta es no tanto el que predice el futuro cuanto quien habla delante o en nombre de Dios.

Las personas religiosas o muy religiosas a veces corren el peligro de vivir una espiritualidad egoísta y desencarnada, leguleya y ritualista, que tratan de hacer compatible con la práctica de injusticias y abusos, de explotación del prójimo. Es entonces cuando Dios se vale de los profetas para denunciar los atropellos y esa falsa religiosidad. No es Ezequiel precisamente el que más destaca por este tipo de denuncias, pero su invitación a la santidad y a la conversión, a poner la confianza en Dios, lo presupone.

Ahora a nosotros lo que nos importa es tomar conciencia de que Dios sigue enviando profetas, también incómodos, que ponen el acento en todo aquello que sea lograr una sociedad más justa, más humana, más acogedora y hospitalaria. También hoy se corre el peligro de centrarse en una espiritualidad vacía y desencarnada, que haga de la religión “opio del pueblo”, desentendiéndose de los problemas de muchos de nuestros hermanos.

No olvidemos que también nosotros, en virtud del bautismo, estamos llamados a ser profetas, comenzando por dar testimonio y llevar a la práctica esa “hospitalidad” que así mismo hemos de anunciar.

Máximo Álvarez Rodríguez

DÍA7 PUBLICACIÓN SEMANAL DE LA DIÓCESIS DE ASTORGA

Edita: Obispado de Astorga
Directora: M^a Ángeles Sevillano Fernández
Redactor-Jefe: Ricardo Fuertes Vega

e-mail: dia7@diocesisastorga.es

Dirección: C/ El Carmen, 2 - 24700 - ASTORGA
Teléfono: 987 615 350 (extensión 2016)

Suscripción anual con envío a domicilio: 15 Euros

Nº de cuenta: BSCH ESMM ES54 0049 4625 70 24 16333098

Depósito legal: LE 167-77

Colabora con **DÍA7**



dia7@diocesisastorga.es//medioscomunicación@diocesisastorga.es

Si has estado presente en un acontecimiento de tu parroquia, grupo, movimiento...

Envíanos tu noticia

Sólo tienes que mandarnos un correo electrónico con el texto de la noticia y una foto ilustrativa.

La incluiremos en nuestra revista diocesana.



XXXIV CICLO DE MÚSICA EN LA CATEDRAL

-Todos los conciertos tendrán lugar a las 20:30 h, los días 17,20,22 y 24 de agosto

-El ciclo sale adelante gracias al empeño de Roberto Fresco, músico astorgano, encargado de la selección y contratación de los músicos.

El martes 30 de julio tuvo lugar la presentación oficial del XXXIV Ciclo de música en la Catedral que acogerá la seo asturicense durante cuatro días del mes de agosto.

Tal y como recaló el vocal de música de la Asociación de Amigos de la Catedral, organizadora del mismo, se trata de cuatro conciertos muy diferentes, variados y con un gran atractivo.



Un momento de la presentación del Ciclo

La presidenta de la Asociación de Amigos de la Catedral, Elianés Fernández, agradeció el apoyo de las instituciones que colaboran con el mismo, destacando el aumento de la aportación del ayuntamiento de Astorga este año que ha ascendido a 3600 euros respecto a los 3000 del año anterior. Por su parte, la Diputación de León, a través del Instituto Leonés de Cultura, aportará 2000 euros. Aunque con estas ayudas no se cubre el coste total del mismo que asciende a 10.000 euros: 6000 dirigidos a los gastos de los músicos; 3000 a la papelería e imprenta y 800 euros para la puesta a punto del órgano. En este último aspecto el Deán de la Catedral, D. F. Javier Gay recordó que el templo mayor agradece que actos culturales de este tipo se desarrollen en la misma y se compromete también con el ciclo llevando a cabo el arreglo de 2-3 tubos del órgano de los casi 300 que tiene y cuyo importe ha ascendido a más de 10.000 euros.

ENTRADAS

Las entradas estarán a la venta en la Casa del Sacristán de la ciudad el viernes 16 de agosto de 12 a 14 h y, los días 17,20,22 y 24 de agosto de 12 a 14 h y a partir de las 19:15 h. Se pide para ello un donativo voluntario de seis euros para tres de los conciertos. Salvo el del día 20 de agosto cuyo importe asciende a ocho euros por la gran calidad del mismo.

SOBRE LOS CONCIERTOS

El primero de ellos, el **sábado 17 de agosto**, correrá a cargo de **Mercé Sanchis i Bros**, y será un concierto puro de órgano. La intérprete es titulada superior de piano, órgano, música de Cámara y Clave por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona.

Fue la organista escogida para tocar en la Dedicación de la Iglesia de la Sagrada Familia por Benedicto XVI el 7 de noviembre de 2010. Desde agosto de 2009, es pianista y organista de l'Escolania de Montserrat, formación con la que ha grabado varios discos y realizado giras por todo el mundo.

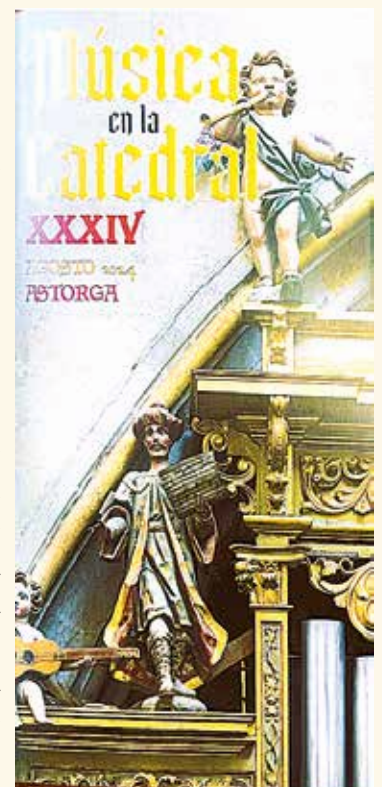
Diego Ares será el encargado de ofrecer un concierto muy especial en la Catedral el **martes 20 de agosto**. A diferencia del resto de conciertos, éste tendrá lugar en la **Sacristía** de la seo por la especialidad del instrumento. Natural de la localidad berciana de Corullón, el autor está considerado como uno de los principales clavicembalistas de su generación.

Actualmente reside en Suiza, pero ha ofrecido recitales en Europa, Japón y Canadá. Como solista ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Bretaña, La Orquesta Ciudad de Granada, la de la Sociedad Bach de Holanda...

Ha sido profesor de clave, fortepiano y bajo continuo en Alemania y Ginebra.

El dúo compuesto por Peio Irigoien e Ignacio Arakistain será el encargado de musicalizar la catedral el **jueves 22 de agosto con un especial concierto de órgano y el txistu**, instrumento tradicional vasco. Estos jóvenes han venido explorando las diversas posibilidades de juego y enriquecimiento que pueden ofrecer estos dos instrumentos, aunque no ha sido los primeros en hacerlo, y con ello han aunado tradición y modernidad con un repertorio propio, basado sobre todo en piezas barrocas adaptadas al txistu y composiciones de reciente creación.

El cuarto y último concierto será el interpretado por Carlos Fernández Bollo, el **sábado 24 de agosto**. Se trata de un repertorio con variaciones de inicios del barroco, con un repertorio diferente que utiliza, en ocasiones, la improvisación sobre una base. El intérprete es, desde este 2024, el Organista Titular de la Catedral de León.



EPÍLOGO

Estas tardes releo el libro *Presencias reales* de George Steiner. Es un interesantísimo ensayo en el que *plantea que cualquier comprensión coherente del lenguaje y de cómo actúa sólo puede garantizarse haciendo una apuesta por la transcendencia*. Anoto en un folio algunas afirmaciones: Estamos en la “era del Epílogo”. La Poética es “el arte del Epílogo”. Plantea plenamente consciente que los “epílogos” son también “prefacios” y nuevos comienzos.

Levanto la vista del libro y me hallo pensando en ello. De pronto una brizna de brisa acaricia mi cara. Giro la cabeza y entra toda la tarde por la ventana. Es una de esas tardes de julio que lleva a sus espaldas el calor del día y descargando su carga se queda en quietud y calma. La noche llega como una extensión de la tarde en el alma. Todo el azul del día se entrega a la noche estrellada. Cerca, desde el sabugo que hay junto a la tapia, solo, un mirlo canta. Entra en mí, me canta y con su canto el silencio de la tarde con su música callada. ¡Qué discreta belleza en la humildad de la tarde! Brota en mí, en el epílogo del día, un canto de alabanza.

Contrasto esta vivencia con una cita de Enrique Lihn (*La pieza oscura*) que había leído ese mismo día en el libro de poesía “*La diáspora de las aves*”, de Marina Gay: “*No hemos nacido para el canto sino para el acopio de las palabras en el rechinar de dientes*”. Y con esta otra: “*El único modo de ser su poesía fue ser ausencia*”.

Con respecto a la primera cita, San Agustín escribió que el amor y la belleza son para ser cantados, aunque nos suceda como a Cordelia que cuando le toca el turno de demostrar el amor a su padre el Rey Lear, calla y sólo sabe decir: “*Desgraciada de mí que no puedo elevar mi corazón hasta mis labios*”.

Con respecto a la segunda cita, en el Cantar de los Cantares la Amada canta la ausencia del Amado. Lo busca siguiendo su rastro. La ausencia es la herida, el gemido de la presencia perdida. El punto de partida es la presencia; por eso, es posible el coloquio de amor entre ellos. La última estrofa del Cántico de San Juan de la Cruz incorporada tardíamente dice: “*...mira que la dolencia/de amor que no se cura/sino con la presencia y la figura*”.

Mientras escribo esto, la hora del crepúsculo ha dado paso a la noche. Algunas estrellas parpadean en un juego de encendidos y apagados, de ausencias y presencias. Ni siquiera la noche puede ocultar la presencia del Amado; al contrario, transita por ella una esperanza inmensa. El alba traerá la luz plena de su presencia. Por eso, para el cristiano, el epílogo no es frontera infranqueable, sino prólogo insinuado ya en la noche oscura e inquietante.

Francisco Javier Redondo de Paz

CONFIRMACIONES EN NAVIANOS DE VALVERDE

El domingo 28 de julio a las 19.00 h, en el Santuario de la Virgen del Carmen de esta localidad zamorana, el Vicario General, D. F.Javier Gay, confirmaba a 15 chicos y chicas de las parroquias de: Manganeses de la Polvorosa, Fresno de la Polvorosa, Santa Cristina de la Polvorosa, Santa Colomba de las Monjas y Aguilar de Tera.

¡ENHORABUENA A TODOS!



Jóvenes con el Vicario General



SOBRE LA VISITA PASTORAL A LA UPA DE RIVAS DEL SIL

A lo largo del mes de agosto se publicarán noticias sobre las diferentes parroquias visitadas por D. Jesús en los meses de junio y julio.

En la mañana del viernes 19 de julio, D. Jesús tuvo una reunión de evaluación de la visita pastoral a la UPA de Rivas del Sil con los sacerdotes que componen esta unidad pastoral. El Vicario episcopal presentó una síntesis de la evaluación realizada por cada uno de los sacerdotes. A su vez, el Sr. Obispo ofreció sus propias conclusiones haciendo un repaso de lo vivido y agradeció la colaboración de todos.



D. Jesús con los sacerdotes de la UPA

Este mismo día por la tarde, el prelado asturicense se acercó a conocer el Centro Ntra. Sra. Fátima de Fabero, dirigido por las Hermanas María y José y de la misericordia, Congregación que nació en Lyon dedicada a las cárceles y a la enseñanza de los hijos de mujeres encarceladas. Están presentes en Fabero desde 1964, tiempo en el que han tenido colegio, guardería y residencia de chicas. Actualmente, es casa de acogida de mujeres maltratadas con o sin menores y cuentan también con un aula de estudio y ropero de Cáritas todo ello dirigido por Sor Marie Paul y sor Laura María.



Con las religiosas de la Casa de Acogida

VISITA PASTORAL-14 DE JULIO DE 2024

El Domingo 14 de Julio el Sr. Obispo se acerca una vez más a la Unidad Pastoral de Rivas del Sil para conocer de primera mano las parroquias atendidas por D. Jesús Villar Villar.

D. Jesús centró su homilía en las lecturas propias del Domingo XV del Tiempo Ordinario donde expuso las siguientes ideas:

1. Predicar y anunciar la buena noticia: Desde Jesús y los apóstoles ha llegado el Evangelio a nosotros. Es un mensaje de vida, alegría y fraternidad.
2. Curar: ayudar, acoger, apoyar. Cerca del que sufre.
3. Bendecir: hablar bien de Dios porque nos sentimos bendecidos por Él.

La primera en ser visitada fue la parroquia de **SANTA CRUZ DEL SIL** donde, tras recibir la bienvenida en el atrio de la iglesia, tuvo lugar la celebración de la santa Misa, un responso por todos los difuntos, la ya tradicional foto de grupo con los feligreses y despedida personal del prelado entregando la estampa conmemorativa.

A las 11:30 h llegó D. Jesús a la parroquia de la Purificación de **VILLAMARTÍN DEL SIL**. Al igual que en la anterior y las siguientes que visitó tuvo una calurosa bienvenida en forma de canto en el atrio de la iglesia. Seguidamente, el Sr. Obispo presidió la santa Misa armonizada por el Coro Faberense, un responso por todos los difuntos, foto de grupo y despedida personal entregando la estampa conmemorativa.

A continuación, se trasladó a la parroquia de San Miguel de **MATARROSA DEL SIL** donde celebró la santa Misa, tuvo un responso por todos los difuntos, foto de grupo y despedida personal entregando la estampa conmemorativa. También fue invitado a un vino español en dependencias municipales.



En Santa Cruz

Ya por la tarde, visitó la parroquia de **SAN PEDRO MALLLO** donde tuvo lugar la celebración de la Palabra en un salón municipal a modo de capilla, un responso por todos los difuntos, foto de grupo y despedida personal entregando la estampa conmemorativa.



En Matarrosa

La última de las parroquias en ser visitada, cuyo pueblo lleva el nombre de la patrona, fue **SANTA LEOCADIA**. Al igual que en la anterior, D. Jesús dirigió una celebración de la Palabra, tuvo un responso por todos los difuntos, se hizo la foto de grupo y se despidió personalmente de los feligreses entregándoles la estampa conmemorativa.



LA OBRA SOCIAL DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

La Comisión de Caridad de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores ha elegido un proyecto de ámbito local que se desarrollará en una de las instituciones que dependen de Caritas Diocesana de Astorga: el “Centro Social Las Cinco Llagas”.

El Centro Social Las Cinco Llagas es un centro privado, dependiente de Caritas Diocesana de Astorga, ubicado en la ciudad de Astorga y en la Parroquia de San Bartolomé. Se trata de un centro residencial que está funcionando desde el año 1995 con personas con discapacidad física y cognitiva gravemente afectada y que nació con el objetivo de ser espacio de caridad acogedora para sus residentes, ofreciendo un servicio social insustituible.

La obra de caridad a realizar es la ‘Creación de dos Aulas de Tecnología Adaptada’. Se pretende con ello proporcionar las herramientas tecnológicas adaptadas necesarias para que, a través de talleres ocupacionales y de ocio y tiempo libre, los usuarios puedan utilizar este tipo de tecnologías, favoreciendo el mantenimiento y desarrollo de capacidades motoras y cognitivas y buscando siempre favorecer el mayor nivel de autonomía personal y desarrollo integral de los usuarios. La idea es que el aula esté terminada entorno a la fecha de la Coronación Canónica, prevista para septiembre de 2025.



Los objetivos de este proyecto son:

- el desarrollo de las capacidades de cada residente a través de actividades ocupacionales, culturales o de estudio, favoreciendo su crecimiento como persona;
- el fomento de las relaciones personales y sociales a través de actividades de ocio y tiempo libre, que permitan la interacción;
- facilitar la convivencia entre los propios residentes y el resto de la sociedad;
- mantener y potenciar el desarrollo cognitivo, sensitivo, de psicomotricidad, perceptivo, creativo y emocional de los usuarios;
- permitir la interacción de los usuarios a través de los diferentes medios tecnológicos, comunicación de los usuarios con problemas físicos, visuales y auditivos con sus familiares y amigos, socialización e interacción entre residentes, fomentando espacios de diálogo, aprendizaje, re-

- flexión además de fomentar valores de respeto e igualdad;
- mejorar el desarrollo de la autoestima personal al poder realizar tareas y ejercicios con la tecnología adecuada;
- permitir el conocimiento del medio que les rodea, pudiendo conocer el patrimonio cultural tanto de España como del resto del mundo a través de la web y desarrollar diferentes talleres, además del de informática, como por ejemplo el taller de memoria, musicoterapia, historia, pincelada, entre otros.



Las instalaciones para ubicar las aulas de tecnología avanzada consisten en dos salas, actualmente destinadas a sala de talleres y sala de informática. La actuación consistirá en reformar y adecuar ambas salas dotándolas del equipamiento necesario para poder realizar los objetivos descritos anteriormente.

La sala de talleres se dotará con una pizarra digital con el tamaño suficiente para que los usuarios puedan participar e interactuar en los diferentes programas y terapias. La sala de informática se reformará íntegramente, adquiriendo ordenadores, monitores táctiles, ratones y teclados adaptados a personas afectadas con discapacidad física gravemente afectadas, así como programas de estimulación cognitiva adecuados a los usuarios del centro.

El presupuesto previsto para la obra social es de 10.000 euros. Se ha pedido presupuesto a las empresas del sector y se han recibido ofertas de dos de ellas, las dos establecidas en la ciudad de Astorga. Estudiadas dichas ofertas se propone que se adquiera el equipamiento de forma compartida entre ambas empresas.

Está abierta la campaña de recogida de donativos para la Obra Social, los cuales pueden entregarse en mano en la Parroquia de San Bartolomé, a la Archicofradía o haciendo un ingreso en la cuenta abierta al efecto para la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores, indicando en el concepto «obra social».

El número de cuenta para ingresar los donativos es el siguiente:

ES71 2080 0930 1130 4002 3904

Asimismo, se realizarán distintos actos benéficos y actividades para recaudar donativos que se irán anunciando en su momento.

DIOS NOS SOSTIENE Y ALIMENTA EN EL CAMINO

Alimento para el camino: *Pan-Palabra y Pan-Eucaristía*, que nos constituye como Iglesia. “El que coma de este pan vivirá para siempre”. Un pan que da vida, un alimento que recobra la esperanza, un alimento para caminar cada día. La invitación es a levantarse y comer, porque el camino es largo, con dificultades y problemas, que pueden hacer que se pierda la esperanza.

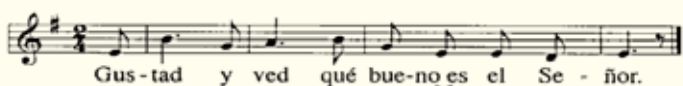
1ª Lectura: 1º REYES 19,4-8

En aquellos días, Elías anduvo por el desierto una jornada de camino, hasta que, sentándose bajo una retama, imploró la muerte diciendo: -¡Ya es demasiada, Señor! ¡Toma mi vida, pues no soy mejor que mis padres! Se recostó y quedó dormido bajo una retama, pero un ángel lo tocó dijo: ¡Levántate, come!

Miró alrededor y a su cabecera una torta cocida sobre piedras calientes y un jarro de agua. Comió, bebió y volvió a recostarse. El ángel del Señor volvió por segunda vez, lo tocó y de nuevo dijo: Levántate y come, pues el camino que te queda es muy largo. Elías se levantó, comió, bebió y, con la fuerza de aquella comida, caminó cuarenta días y cuarenta noches hasta el Horeb, el monte de Dios.

Notas: Elías, fugitivo perseguido caminando cuarenta días hasta llegar al monte Horeb donde Dios se revelará como silencio, quietud y paz, recuerda los cuarenta años por el desierto del pueblo de Israel. Una travesía que aleja de la improvisación y la prisa en la toma de decisiones. *Dios tiene sus tiempos* y el profeta, debe aprender a escuchar y esperar.

Salmo responsorial 33,2-9



2ª Lectura: EFESIOS 4,30-5,2

Hermanos:

No pongáis entristezcáis al Espíritu Santo de Dios con que él os ha sellado para el día de la liberación final. Destrerad de vosotros la amargura, la ira, los enfados e insultos y toda la maldad. Sed buenos, comprensivos, perdonándoos unos a otros como Dios os perdonó en Cristo. Sed imitadores de Dios, como hijos queridos, y vivid en el amor como Cristo os amó y se entregó por nosotros a Dios como oblación y víctima de suave olor.

Notas: Pablo concluye el capítulo 4 de la carta a los Efesios con un pequeño catálogo de vicios seguido de unas exhortaciones. “Sellados por el Espíritu en el bautismo para el día de la liberación final”, toda bondad es consecuencia de la nueva vida cuya ética cristiana se fundamenta en la entrega amorosa de Cristo, modelo de perdón. Pablo suele unir amor y perdón: “*vivid en el amor como Cristo nos amó*”.

Ricardo Fuertes

Evangelio: JUAN 6,41-51

En aquel tiempo, los judíos murmuraban de él porque había dicho: “Yo soy el pan bajado del cielo”, y decían:

¿No es este Jesús, el hijo de José? ¿No conocemos a su padre y a su madre? ¿Cómo dice ahora que ha bajado del cielo? Jesús tomó la palabra y les dijo:

No critiquéis. Nadie puede venir a mí si no lo atrae el Padre que me ha enviado. Y yo lo resucitaré en el último día. Está escrito en los profetas: “Serán todos discípulos de Dios”. Todo el que escucha al Padre y aprende viene a mí. No es que alguien haya visto al Padre, a no ser el que está junto a Dios: ese ha visto al Padre. En verdad, en verdad os digo: el que cree tiene vida eterna. Yo soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron en el desierto el maná y murieron; este es el pan que baja del cielo, para que el hombre coma de él y no muera. Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo.

COMENTARIO DEL EVANGELIO

Continuamos proclamando el capítulo sexto del Evangelio de San Juan. Después de escuchar a Jesús: *Yo soy el pan bajado del cielo*, la gente reacciona. Conocen a sus padres. ¿Cómo puede decir que viene de Dios? ¿Cómo podemos creer que, en ese hombre concreto, nacido poco antes de morir Herodes el Grande y conocido por su actividad profética en la Galilea de los años treinta, se ha encarnado el Misterio insondable de Dios?

Jesús no responde a sus objeciones. Va directamente a la raíz de su incredulidad: «*No sigáis murmurando*». Es un error resistirse a la novedad radical de su persona obstinándose en pensar que ya saben todo acerca de su verdadera identidad. Les indicará el camino que pueden seguir.

«*Nadie puede aceptarme si el Padre, que me ha enviado, no se lo concede*». La atracción hacia Jesús la produce Dios mismo. El Padre que lo ha enviado al mundo despierta nuestro corazón para que nos acerquemos a Jesús con gozo y confianza, superando dudas y resistencias. Además, para ir a Jesús se requiere no sólo escuchar la enseñanza o invitación del Padre, sino *aprenderla*, esto es, recibirla y aceptarla.

La fe y la confianza se despiertan en nosotros cuando nos sentimos atraídos por alguien que nos hace bien y nos ayuda a vivir. Por eso hemos de escuchar la voz de Dios en nuestro corazón y dejarnos conducir por él hacia Jesús. Dejarnos enseñar dócilmente por ese Padre, Creador de la vida y Amigo del ser humano: «*Todo el que escucha al Padre y recibe su enseñanza me acepta a mí*».

Las palabras de Jesús nos invitan a vivir una experiencia diferente. La conciencia no es sólo el lugar recóndito y privilegiado en el que podemos escuchar la Ley de Dios. Si en lo íntimo de nuestro ser nos sentimos atraídos por lo bueno, lo hermoso, lo noble, lo que hace bien al ser humano, lo que construye un mundo mejor, fácilmente nos sentiremos invitados por Dios a sintonizar con Jesús.

Juan Herminio Rodríguez



En el Bierzo Oeste, municipio de Trabadelo, a la derecha del río Valcarce, tras subir empinadas cuestas con abundantes curvas, elevado en la falda de un monte, se encuentra Sotelo. Lejos del mundanal ruido, es un remanso de paz. Su templo parroquial, edificado sobre roca, y prácticamente amurallado como una fortaleza, tiene por patrono a San Bartolomé. Pero también celebran fiestas de otros santos, como San Bernardino, el 20 de mayo. Los retablos laterales están dedicados a Santa Bárbara y a San Antonio Abad. El templo está conservado y cuidado con esmero.

Sotelo



Templum libri



PURGATORIO / DVD

Desde el principio de los tiempos, la gente se pregunta: ¿Qué ocurre cuando dejamos este mundo? O lo que es lo mismo: Desde la noche de los tiempos, la gente se ha preguntado qué le espera después de la muerte. Y aunque nadie ha sido capaz de desvelar este secreto, algunas personas a lo largo de los tiempos parecen haber descubierto más, como Santa Faustina Kowalska, San Padre Pío o Stanislas Papczyński. Basándose en los testimonios de varios místicos, así como en los análisis de teólogos y eminentes científicos, “PURGATORIO. Entre el cielo y la tierra”, arroja nueva luz sobre lo que está demostrando ser uno de los mayores misterios de la fe: la vida después de la muerte.

Rosi Gutiérrez

AGENDA

Miércoles 14 de agosto

Vísperas de la Asunción en la Catedral de Astorga, presididas por el Sr. Obispo a las 20 h y nombramiento de Amigo Mayor de la Catedral al Santuario de Las Ermitas.

Jueves 15 de agosto

Misa, con motivo de la solemnidad de la Asunción del Señor, a las 12 h en la Catedral presidida por el obispo de Astorga.

Sábado 17 de agosto

El obispo de Astorga presidirá la Eucaristía de la fiesta del Centro Social, Las Cinco Llagas de Astorga, a las 19:15 h en la iglesia de San Bartolomé de Astorga.

Domingo 18 de agosto

Misa en la Catedral a las 12 con motivo de la celebración de la fiesta de Santa Marta de la ciudad, presidida por el Sr. Obispo.

Jueves 22 de agosto

El obispo de Astorga se unirá a la peregrinación de acción de gracias del obispo Alonso Mesía, desde Las Ermitas a San Miguel de Bidueria de 8:15 a 13 h.