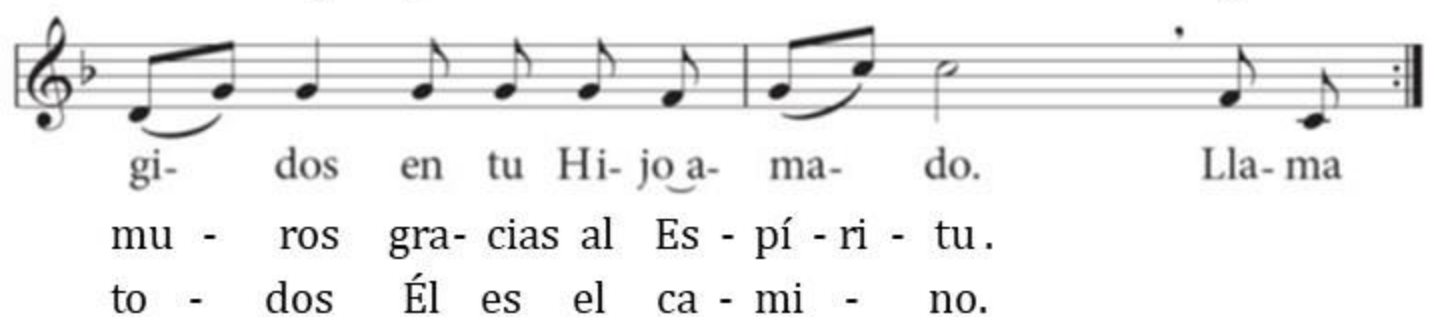
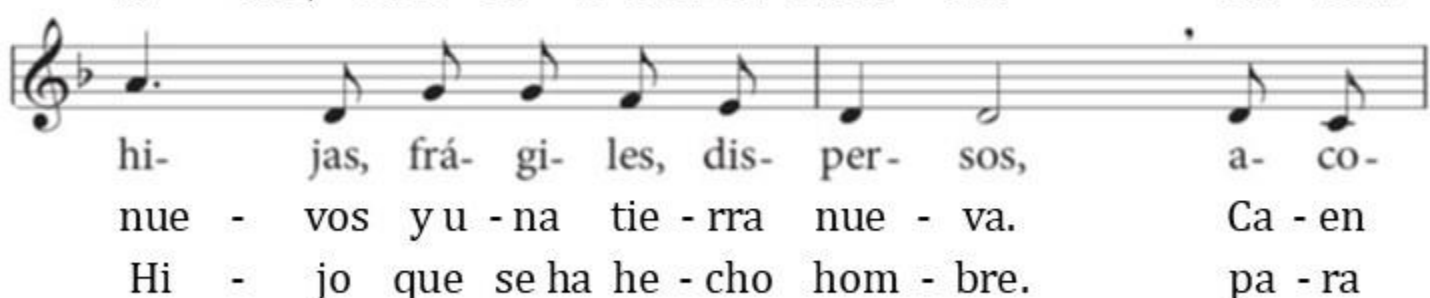
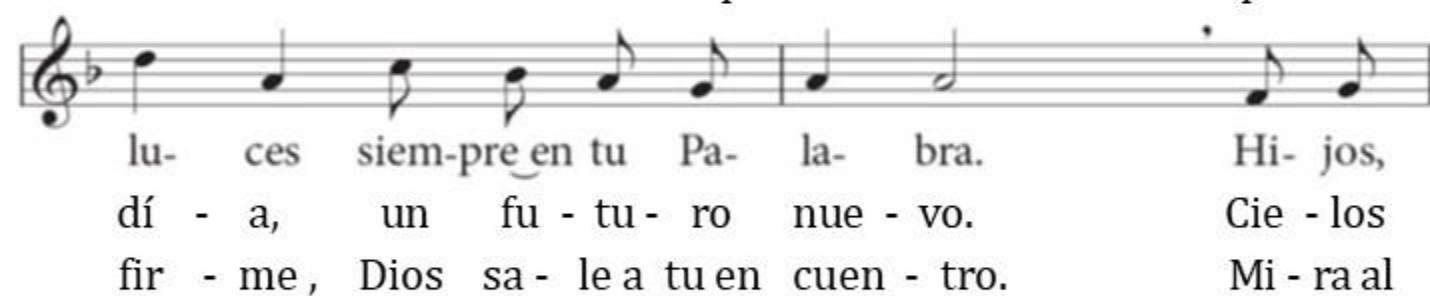


PEREGRINOS DE ESPERANZA

Himno del Jubileo 2025



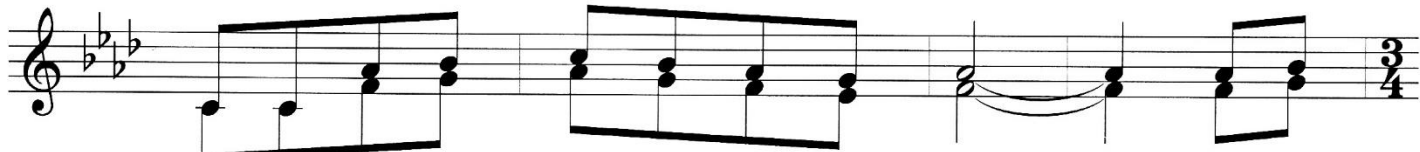
1.To- da len- gua, pue-blos y na- cio- nes ha- llan
2.Dios nos cui - da, tier- no y pa - cien - te na - ceel
3.U - na sen - da tie - nes por de - lan - te, pa - so



CANTARÉ ALELUYA



Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.



Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor Can - ta -



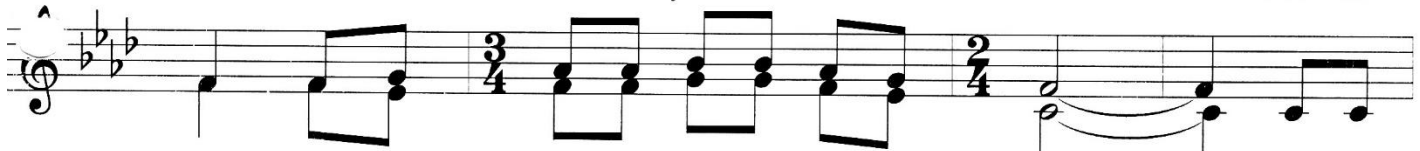
ré, can - ta - réa - le - lu - ya, can - ta - réa - le - lu - ya al Se -



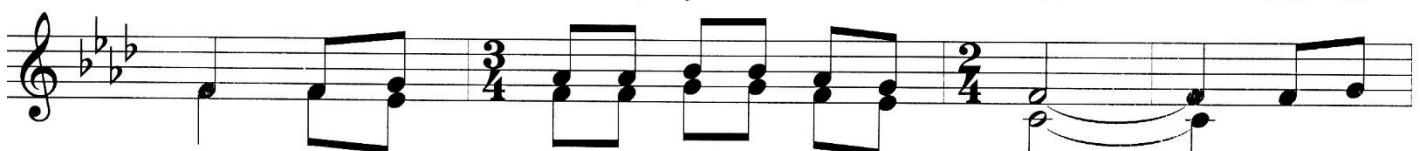
ñor. Can - ta - ré, can - ta - réa - le - lu - ya



can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor. Por el



don de la vi - da, yo le can - ta - ré. Por el



bien que me ha he - cho, yo le can - ta - ré. Por - que



él es mi Dios, yo le can - ta - ré.



Can - ta - réa - le - lu - ya al Se - ñor.

PROCESIONAL DE OFRENDAS

Letra: Bernardo Velado

Música: Antonio Alcalde

Coro MI $\frac{3}{8}$ Sol \sharp m Do \sharp m Mi Si7 Mi

Las o- fren-das de tus do- nes te pre-sen-ta-mos, Se- ñor. Con el

Sol \sharp m Do \sharp m La Mi Si7 Mi Mi

pan y con el vi- no: laes- pe- ran- za yel a- mor.

S
C

Fa \sharp m Si7 Mi Do \sharp m Si7 Mi

T
B

Pan y vi- no se- rán tu cuer- poy san- gre, Se- ñor.

Solo

La Si7 Mi Do \sharp m Si7 Mi La Mi

Pan y vi- no se- rán tu cuer- poy san- gre, Se- ñor. l. Pan y vi- no de la

Si Mi La Si Fa \sharp m Sol \sharp m Do \sharp m Fa \sharp

tie-rra, el tra- ba- jo yel do- lor. To- da la vi- daen la ma- no

La Si7 Mi La Mi Coro

Al $\frac{3}{8}$

yen la ma- noel co- ra- zón. Las o-

2.- Las espigas y racimos
ya se han hecho vino y pan.
Estos bienes que nos diste
los llevamos a tu altar.

3.- Las horas del día entero,
deshojadas por tu amor,
con el pan y con el vino
presentamos al Señor.

SANTO, SANTO.

Alejandro Mejía

Handwritten musical score for 'Santo, Santo' in 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics and guitar chords. The lyrics are: 'SANTO, SANTO, SANTO ES EL SEÑOR, DIOS PODEROSO DEL UNIVERSO. LOS CIELOS Y LA TIERRA ESTAN LLENOS DE TU GLORIA. HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO. HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO. BEN-DITO EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR HO-'. The chords are: FA, re, sol, DO7, FA, re, sol, DO7, LA7, sib, RE7, sol, SOL7, DO7, FA, re, sol, DO7, FA, re, sol, DO7, FA, re, sol, DO7, FA, sib, SOL, DO7. The score ends with a circled 'S' and the text 'hasta FIN'.

1. Santo, santo, santo es el Señor,
Dios poderoso del universo.

HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.
HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.

2. Bendito el que viene
en el nombre del Señor.

HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.
HOSANNA, HOSANNA, HOSANNA EN EL CIELO.

CORDERO DE DIOS (F. Palazón) 41

Reposado FA re DO7 re LA

re Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,

ten pie-dad de nos-o-tros. Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-

ca-do del mun-do, ten pie-dad de nos-o-tros. Cor-

de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,

da - nos la paz, da - nos la paz.

SÓLO EL AMOR

Pentecostales / C. Gabaráin

Handwritten annotations in the score include: *Mujeres* (written vertically on the first line), *Hombres* (written above the second line), *Mujeres* (written below the fourth line), and *Hombre* (written below the sixth line). The score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time, with lyrics in Spanish. The lyrics are:
1. *Mujeres* Na-die hay tan gran-de co-mo Tú na-die hay na-die hay *Hombres* Na-die hay ¿Quién ha-brá que ha-ga ma-ra-vi-llas co-mo las que ha-ces tú? ¿Quién ha-tú? *Mujeres* 1) No con la fuer.za ni la vio-len.cia es co-mo el mun-do cam-bia-rá. *Hombre* No con la rá. *Mujeres* Só-lo el a-mor lo cam-bia-rá só-lo el a-mor nos sal-va-rá. Só-lo el a-mor lo cam-bia-rá só-lo el a-mor nos sal-va-rá.

2.- No con las armas,
ni con la guerra,
es como el mundo cambiará. (bis)
Sólo el amor los cambiará.
Sólo el amor nos salvará. (bis)

3.- No con los pactos,
ni los discursos,
es como el mundo cambiará. (bis)
Sólo el amor los cambiará.
Sólo el amor nos salvará. (bis)