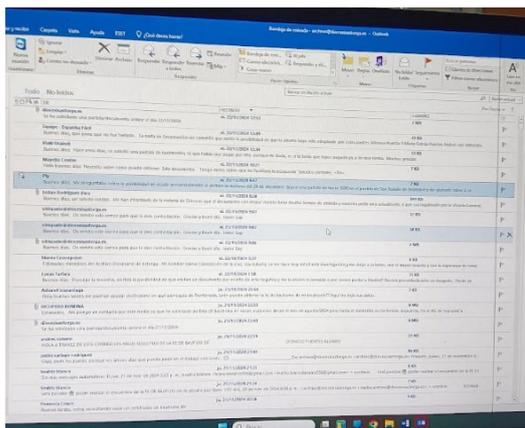




## DESBORDADOS DE EMAILS

### Contenido:

- Emails* 1
- Investigadores* 1
- Libros Litúrgicos* 2
- Manuel Benavides* 2
- Exvotos y reliquias* 2



Las populistas leyes de la memoria democrática que invitan a los descendientes de españoles a solicitar nuestra nacionalidad con datos de sus antepasados, ha desatado una desorbitada petición de partidas a los archivos diocesanos, que no tenemos ninguna obligación de atenderlas pero además a pesar de nuestra buena voluntad es imposible con nuestras limitaciones atender la búsqueda sobre personas que llegan cotidianamente a nuestro

correo electrónico, además de otras que nos remiten por correo postal. La auxiliar del archivo Doña Silvia Cobos pone la mejor voluntad para dar curso a tanta petición no siempre bien planteada. La Xunta de Galicia nos aporta una pequeña cantidad como ayuda, pero la Junta de Castilla y León de donde proceden los más no atiende nuestras reclamaciones y ello nos esta impidiendo trabajos de catalogación y de atención a otras consultas. Al menos que quede constancia del esfuerzo generoso de la Iglesia, que como suele suceder no recibe por ello gratitud ni reconocimiento.



### • CONTACTA CON NOSOTROS

 [archivo@diocesisastorga.es](mailto:archivo@diocesisastorga.es)

 987 602 407

 Obispado de Astorga  
Calle del Carmen nº  
2 24700 Astorga

Y ESTAMOS EN Calle  
Doctor Mérida Pérez.  
Astorga (Detrás de la  
Catedral)

## SERIAS INVESTIGACIONES

Destacamos en este mes la presencia de dos importantes investigadores en nuestro archivo: el profesor, músico y musicólogo de Bembibre Don José Ramón Mansilla Álvarez, para estudiar obras del maestro de capilla Don Felipe Prats del siglo XVIII. Y el sacerdote de Coria-Cáceres, Don Mario Javier Méndez Ramos para su tesis de liturgia en

Roma que ha estado consultando los dos misales asturicenses del siglo XVI. Ambas son investigaciones valiosas que hacen grato y eficaz nuestro trabajo.



## EL FONDO LITURGICO DEL ARCHIVO



Anotamos la satisfacción de haber concluido el inventario y expurgo de la sección de misales y otros libros litúrgicos, que nunca se había emprendido y se encontraban en una desagradable situación. Con ello además de aclarar su número, miles, y valor nos permite contar con una valiosa colección con ediciones desde el siglo XVI al XXI que podremos incluso razonablemente incrementar con los que aún permanecen en las parroquias en la mayor parte de los casos no debidamente cuidados.

También añadiremos libros de música y cantos religiosos utilizados en nuestra celebraciones. Esta colección se ha colocado en la Sala de Investigadores y aunque por el momento solo ha sido inventariada con las circunstancias de su edición, podría ser su catalogación un valioso trabajo para un liturgista. Entre los misales lógicamente destacan por su rareza y valor los dos propios de Astorga, del siglo XVI

AL SERVICIO DEL ARCHIVO

DON MIGUEL ANGEL GONZALEZ

DOÑA SLVIA COBOS

Manuel Benavides Cuesta

### Mombuey

SU TORRE Y SU HISTORIA

monte negro

**MANUEL BENAVIDES CUESTA. Hemos recibido y agradecemos el envío de los 5 libros escritos por el sacerdote diocesano D. Manuel Benavides, con experiencias personales y con investigaciones sobre Mombuey, Santa Elena de Jamuz o el Santuario den la Peregrina de Donado, con los que ha estado relacionado en su vida pastoral. Se suman estas obras al fondo de temas y autores diocesanos que el Archivo especialmente desea cultivar**

## LIBROS DE EXVOTOS Y RELIQUIAS

Per grazia ricevuta

Gli ex voto nel Santuario di Maria SS. dell'Oriente in Tagliacozzo

VERDONE EDITORE

El Tesoro de las Reliquias

Colección de la Abadía Cisterciense de Cañas

Fundación Caja Rioja

Provenientes de la Biblioteca particular del Director del Archivo se ha formado una interesante sección de obras sobre ex-votos y relicarios, muchos de ellos italianos, libros que no suelen existir en nuestras biblioteca y que son de interés para estudios sobre nuestros exvotos y nuestras reliquias. El Archivo en la medida que le sea posible incrementará obras con esta temática que sin duda revaloriza la ya rica biblioteca.